

Audio System R165 EVO

Bei Audio System findet man die R-Systeme in der unteren Mitte des Angebots. gegenüber dem Einsteigersystem M 165 fühlt sich das R 165 – natürlich in der aktuellen Evo-Variante – deutlich erwachsener an. Der Tiefmitteltöner kommt mit einem kräftigen Antrieb mit ordentlichen Hubreserven daher. Die 25-mm-Spule treibt eine neu entwickelte Membran aus dicker, grob gewebter Glasfaser an, die ordentlich stabil ausfällt. Am Blechkorb gibt es nichts auszusetzen, er ist sauber lackiert und weist unter der Zentrierung Lüftungs-

löcher auf. Auch der kleinste Audio-System-Hochtöner ist eine ausgewachsene 25-mm-Gewebekalotte, die ebenfalls als Evo vorliegt. Richtig klasse gemacht in dieser Preisklasse ist die Frequenzweiche mit nicht weniger als vier Jumpern (und zwar ordentliche). Der Tieftöner kann nur an 6 dB betrieben werden, dazu lassen sich unabhängig voneinander ein Kondensator zur Erhöhung der Flanke auf 12 dB und eine Impedanzlinearisierung zuschalten. Der Hochtöner bekommt seine Pegelanpassung per Spannungsteiler. Messtechnisch gehört das R 165 Evo in die Top-Liga, die Frequenzgänge der Chassis können sich sehen lassen und es klirrt sehr wenig.

Die R-Weiche überzeugt mit guter Schaltung und guten Bauteilen, sogar die Jumper sind keine winzigen Computertypen



Sound

Das R ist wieder ein echtes Audio System geworden. Es liefert einen kraftstrotzenden Sound mit sehr guten Bässen und über den gesamten Frequenzbereich eine schöne Präzision. Die Abstimmung ist vielleicht nicht high-endig-sanft, dafür stimmt der Spaßfaktor. Grobe Fehler leistet sich das System keine, es kommt mit jeder Art Musik zurecht. Dabei gefallen sowohl die gute Auflösung im Hochton als auch die Räumlichkeit. Ein super Allrounder, der in allen Disziplinen top fürs Geld ist.

TESTSIEGER
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HiFi 3/2016

Bewertung

Preis	um 170 Euro
Klang	55 % 1,4
Labor	30 % 1,3
Praxis	15 % 1,5

Audio System R165 EVO

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,4

CAR & HiFi Ausgabe 3/2016

„Top gemacht für den Preis.“

Focal ISS165

Beim französischen Hersteller Focal kommen die günstigsten Systeme aus der Integration-Schiene. Schwerpunkt liegt auf einfacher Installation und Variabilität für möglichst viele Fahrzeuge. So gibt es neben fahrzeugspezifischen Kits jede Menge Systeme in „Sondergrößen“ mit ovalen Tieftönern oder exotischeren Korbmaßen. Unser Standard-16 gibt es in zwei Varianten, von denen das ISS die Flachversion mit nur 49 mm Einbautiefe ist. Auf Focal-Technologie muss man jedoch nicht verzichten, der ISS165-

16er arbeitet natürlich mit der bekannten Polyglass-Membran der Franzosen. Genauso ist der Hochtöner selbstverständlich als Inverskalotte ausgeführt. Auch bei ihm finden wir eine vorbildliche Variabilität mit zwei Aufbaugehäusen und Flush-Mount. Dazu kann er komplett zerlegt werden für Originalplätze. Auch die Weiche ist sehr einbaufreundlich gehalten. Die Bauteile finden sich nach Zweigen getrennt in der Zuleitung zum jeweiligen Töner. Messtechnisch herrscht eitel Sonnenschein. Beide Chassis arbeiten vorbildlich, ungewöhnlich ist, dass der Hochtöner trotz hoher Trennfrequenz als Erster an seine Grenzen stößt.

Ein Spülchen bzw. ein Mini-Elko befinden sich in den Zuleitungen zu den Chassis, das ist so ziemlich die Minimallösung



Sound

Wie von Focal gewohnt, zeigt auch das ISS165 den typischen kristallklaren Sound. Es gibt überreichlich Information im Hochton und bei passendem Einbau eine sehr weite Räumlichkeit. Das Set beherrscht zusätzlich die Wiedergabe von Stimmen, so dass es eine Freude ist, wie schön Sänger und Sängerinnen dargestellt werden. Die Darstellung gerät dabei eher hintergründig und indirekt als hautnah, die musikalischen Akteure halten quasi Sicherheitsabstand. Im Bass fehlt das letzte Quäntchen Punch und besonders tief

runter geht's auch nicht. Dafür spielt der 16er seinen Frequenzbereich sehr ordentlich. Das System geht schon bei niedrigen Lautstärken gut, was sicher kein Nachteil ist.

Bewertung

Preis	um 140 Euro
Klang	55 % 1,5
Labor	30 % 1,3
Praxis	15 % 2,2

Focal ISS165

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,5

CAR & HiFi Ausgabe 3/2016

„Sehr einbaufreundlich und insgesamt gut.“